AÑO I. Domingo 23 de Noviembre de 1879. NÚM. 13

EL HERALDO DEL MASNOU

Semanario humoristico, literario, cientifico, y de intereses locales de esta poblacion.

Administracion: calle de Barcelona, número 6.

PUNTOS DE SUSCRICION.
MASNOU: en la Administracion de este periódico.
BARCELONA: calle Antigua de San Juan, núm. 1, piso 3.º, 2.ª puerta.
Lo que convenga á la Redaccion se insertará gratis.
No se devolverán los originales, insértense ó no.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En todas partes 1 peseta trimestre, mas los gastos que ocasione su remesa.
Números sueltos, 2 cuartos.—Números atrasados, 1 real.
Colecciones completas, á 4 cuartos el número.
Remitidos que no interesen al periódico y anuncios, á precios convencionales.

Nuestra villa.

Masnou, la hermosa villa que con razon llaman Perla de la costa catalana, y cuyos intrépidos hijos, surcando todos los mares, llevan su fama por todos los ámbitos de la tierra, era hace setenta años un pequeño caserío agregado á la parroquia de Fayá.

En 1812 fué erigido pueblo y separado de aquel en lo civil, y en 1818 en lo espiritual. Su nombre indica claramente su orígen, algunas casas de campo, muchas de ellas morunas y de las cuales se conservan aun varias torres, fueron su principio; estas casas aisladas con sus terrenos laborables suelen ser llamadas en catalan Masías, y al establecerse un nuevo Mas, que se cree ser el de casa Malet, se le llamó el Mas-nou, nombre que ha venido á ser el del caserío que á su alrededor se construyó y que unido á los grupos de casas, que llaman Alella de Mar y Ocata, formaron juntos el pueblo del Masnou, hoy villa por gracia de S. M. D. Alfonso XII.

El lugar que ocupa, segun se puede suponer por los muchos vestigios de construcciones antiguas que no han acabado aun de destruir el tiempo y la mano del hombre, fué antes ocupado por una poblacion de importancia marítima, sin que podamos precisar la época, pues si bien la mayor parte de nuestras observaciones nos sugieren la idea de que debió ser muy anterior á la romana, nuestros escasos conocimientos arqueológicos, no nos permiten formular una opinion concreta, respecto á este importante punto.

Vamos á apuntar ligeramente, y con el fin de estimular á los que con mas conocimientos quieran prestar un servicio á la historia, las antigüedades descubiertas en nuestro pueblo, y que son el fundamento de nuestra idea.

Restos de edificio existentes en una viña de ca 'n Vicens, y en la cual se ve aun un pavimento de mosáico ordinario.

En el mismo punto se halló un precioso mosáico formando figuras que el inteligente farmacéutico señor Illamola recogió y remitió al señor Esteban Paluzie, y una estátua de marmol, que el campesino que la halló, rompió adrede con su azadon para gozarse en la blancura interior del marmol.

En las inmediaciones de esta villa, al construir pozos se han hallado, á alguna profundidad, jarrones ó ánforas primorosamente labradas, que los albañiles han hecho pedazos creyendo que contenian dinero.

En la viña del Palau, cubiertos por un fortísimo pavimento, con trazas de vía pública, que se halla continuado, aunque á bastante profundidad, en direccion á ca 'n Vicens, se hallan varias celdas, cuyo interior, de una mampostería compacta, lo forman varios tramos á guisa de literas, que creemos seria un cementerio romano.

En la carretera, y frente al torrent d' Ase. descubrió el temporal del año 1820 dos columnas de piedra.

Y practicando un sótano en la casa llamada de 'n Gabarra, hallóse un subterráneo en direccion al Norte, y cuyo fin no se quiso conocer por suponérsele muy distante; y por último, en el fondo del mar, á poca distancia de la playa, hánse observado en dias claros de mar bonanza, grandes argollas, que se supone servirian para buques.

La eminencia en que está la villa situada, sus fértiles campiñas y abundancia de aguas, hacen del Masnou uno de los pueblos mas agradables y pintorescos del Mediterráneo; esto unido á la benignidad del clima y su proximidad á las importantes poblaciones de Barcelona y Mataró, le hacen punto muy apetecible, lo que nos afirma en la idea de la existencia de una poblacion anterior á la que hoy existe.

Hoy Masnou es una de las villas mas limpias de España, y las costumbres de sus habitantes participan de la sencillez patriarcal y de la ilustracion que la carrera científica y contínuos viajes á todos los paises del globo, imprime en sus hijos.

Su merecido renombre de villa marítima lo acreditan mas de trescientos buques de su propiedad, un número muy crecido de pilotos, marineros, calafates, constructores de velámen y cuanto con la marina tiene relacion.

Su mayor esplendor lo alcanzó en 1870, época en que empezó á decaer la marina por la supresion del derecho diferencial de bandera; desde entonces acá viene decayendo, y junto con la marina quedará arruinada, si el Gobierno de España no restablece las leyes que protegian á la marina nacional de esta filoxera que se llama marina estranjera.

Despedida.

Nuestras muchísimas ocupaciones nos obligan á suspender el HERALDO, que reaparecerá si algun amigo quiere relevarnos del trabajo que su publicacion nos causa, ó si las circunstancias biciesen necesaria é imprescindible su continuacion.

Damos las gracias á todos los que nos han favorecido con su colaboracion, así como á nuestros suscritores y amigos que nos han ayudado en tan sagrada empresa. La mision del HERALDO no ha concluido;

mientras haya intereses generales que defender, no nos consideramos desligados del compromiso que contrajimos: de abogar por la verdad y la justicia, así que nuestra suspension es solo una tregua que creemos durará poco tiempo para reaparecer en la brecha defendiendo: ¡Progreso, libertad, justicia!

Crónica general.

Esta tarde á las tres, si el tiempo lo permite, se representará en nuestro Circo el drama en tres actos y en verso *Lo full de paper*, y se estrenará en nuestro teatro la pieza en un acto de D. P. Renom *Un mal pas.*

Deseamos á la compañía buen acierto y feliz éxito.

***

Los amantes de las letras catalanas están de enhorabuena, con la adopcion por la Academia de Taquigrafía de Barcelona de un sistema de taquigrafía catalana inventado por D. P. Company.

Felicitamos de todas veras al autor y á los que aman nuestro idioma, por tan importante suceso.

***

Con placer hemos visto en la puerta de nuestra Casa consistorial el buzon del correo que tanta falta hacia en nuestra villa; con él se nos ha dado mas de lo que pediamos, decimos esto porque á mas del buzon, hay un letrero que dice Buzón, y nos parece que el acento sobra, ó que somos poco fuertes en Gramática.

***

Hace cuatro dias estuvo en Puigcerdá un delegado de la Direccion general de Telégrafos, con objeto de contratar los palos que han de servir para el establecimiento en aquella villa de una estacion telegráfica. Cuando suceda, se verificará allí, segun lo acordado, la fusion de telégrafos y correos, con un jefe de estacion y un auxiliar, cuyos sueldos no bajarán de 10,000 reales y además gastos de casa, de oficio, etc.

***

En la noche del martes pasado declaróse un violento incendio en una fábrica de aguardiente de Sarriá (Gerona). Desde los primeros momentos el fuego tomó alarmantes proporciones, por lo que hubo necesidad de pedir ausilio á la compañia de bomberos de la capital. Por fortuna, al cabo de cuatro horas logróse aislar el fuego, habiendo quedado completamente destruida la fábrica en cuestion. No hubo desgracias personales.

***

En la mañana del viernes último y mientras se verificaba en Barcelona el embarque de los soldados destinados á Cuba, intentaron fugarse dos de estos. Notado por sus compañeros, el uno fué cogido en una casa de la Barceloneta y al otro que se habia arrojado al mar, le fueron disparados unos cuantos tiros, habiendo sido herido. Estraido del agua, fué conducido al hospital.

***

El maestro español señor Goula, director de la orquesta del teatro de la Opera de San Petersburgo, ha ofrecido al ministro de España en aquella capital dar un concierto á beneficio de los inundados de las provincias de Levante.

***

Anteayer debió salir de California para Barcelona el señor Cebrian, para proceder á ensayo en grande escala del sistema de la «Divisibilidad práctica de la luz eléctrica» inventado por dicho señor y el señor Molera y adquirido por una respetable casa de aquella capital.

Seccion humorìstica.

Tinch por.

Tot plé de por, d' angunia, y d' amargura,
L' HERALDO de la escena se retira
Sens voler dirigirvos sa veu pura
Ni tocarvos tampoch la seva lira,
Perque hi ha cert subjecte qu' assegura
Que ell sol lo pot matar si sols lo mira,
Y com que som al temps de la matansa
No vull ser víctim d' una mala xansa.

No vull que ab un garrot «l' último mono»
Y ab sexanta mil duros la comparsa
Per poder recobrar lo perdut trono
Lo que es una perdiu vulgan fer garsa,
O que ab l' ira crudel del seu encono
Per perdrem, inventessin una farsa
Que are tenen per fer mil francesillas
L' Enroguellat y aquell de las patillas.

No vull tampoch ser abordat per gossos
Ni per certs pinxos de garrot y «teya»
Ni qu' homes serios per volers fer gro
De parlar contra mí tingan taleya,
Ni que desitjin amichs meus fer trossos
Perque segueixen, dihuen, ab ma «idey
Ni que tatxin mon, fet d' estravagancia
Tots los que 's crehuen homes d' imp
(tan

Desd' are ja podrán tots aquells sabi
Que han demostrat talent fent amenas
Y pretengut probar ab sos agravis
Que el HERALDO era sols un sabatassas
Publicar sos preciats y elocuents llabis
Que no veyem un gat á quatre passas
Y de tots los que cregan curts de vista
Fer una llarga y anotada llista.

La qual llista guardada ab molt cuic
Treurán al torná á ser al candelero
Y comensant per mí l' abanderado
(Perque serho ja abuy me considero),
Repartint garrotadas de contado
Y embargs y multas ab «semblante fi
Castigarmhos á tots sensa malicia
Amparantse ab la lley y ab la justicia.

Podrán tambe certs necis que algur
Habian figurat com á gran cosa
Tornar á recobrar sa nombradía
Que ja l' HERALDO no 'ls fará mes nos
Pero tingan present que si venia
Una elecció altre cap miraculosa
Los farem com á n' el que no vol cald
Los donarem cent tassas del HERALDO.

Los homes de importancia.

(Conclusion.)

Y per ultim los que arrastrantse co querosas serps arriban á colocarse á altura en que 's creuhen ser mes que '. tres, y esplotant las paraulas de lega y justicia volen fer la por á tothom, e que hipocritas tremolin de pensar en l que 's descubrirá la veritat per avergo los y ferlos despreciar per lo poble en

Aquestos ab constancia, diners y an interesats, solen arribar, bó que per medis, á lo pinacul de la grandesa y la tuna, res los importa que tothom cor el origen de lo qne ostentan: son de a lla casta de gent de pell groixuda que dir: afartam y digam moro.

Los mateixos que 'ls han ajudat á fe sevas trampas solen ser los primer crificats, y ab son desmesurat orgull cias pretencions arriban á mes de ridi sarse á ferse aburrir de tot lo qui te l cesitat de tractarlos.

Son apoyo solen ser principalment los ltres homes de importancia que han servit er elevarlo y que despres lo miran com qui los deu lo que son, si be la major de vegadas, acaban per parlar de la ingratitut del que home ja de masa importancia, los par- ab tono de protecció, y fins los enjega fregar si li fan massa exijencias.

Esperen veurels al fi de sa vida enredats en alguna operació fraudulenta que per sostenir son orgull y vanitat arriban á intenr, si no arriban á n' aquest cas es perque n diu lo ditxo catalá s' han sangrat en lut.

FIN, FIN.

Me vull casar

A MON AMICH PÈRE RAMENTOL (a) GILET.

Ie diras que soch estrany,
p que ni escrich cosas serias,
ai dich res de las miserias
que tan abundan enguany;
que só tocat del bolet
p que uns colps rich y altres ploro;
q quan parlo del decoro
h faig de un modo indiscret.
A tot te contestaré:
en lo món una cadena
r da malla una pena,
le as penas que 'n diré;
i y ploro com féu tots,
qu 'ls dias no 'm son iguals,
asso per horas fatals
ris os han de esser los mòts;
o o ab lo que 's bè 'n viurer;
a un dia placenter,
ig m tú qne 'm toca fér,
ue 'm toca fer sino riurer;
a lo tercer contestan,
has trobat indiscret
e onam, que ho hauré fet
lg a nit somían.
Sentat aixó anem al grá;
sé perqué será Pera
le m ha pegat la fal-lera,
ch de volguer 'm casá,
a que 'n el mèu magí
hi madura prou bè
idea, só del parer
le m donguis un bon camí,
h tme quina es la dona
le n pot ser de mes profit,
r e, Peret, he llegit
e 's molt rara la que 's bona;
hasta ahir prenent consell
u per mes seuyas *no nuvi*,
dir del primé autuvi:
«, noy, no tenen remey,
l agafas boniqueta
patirás ses de celarla
puig voldrn enamorarla
altres, y feli l' aleta.
Si 't casa ab una lletja,
tots te dihen: vaja un gust
que has tingut, y del disgust,
has de envia á buscá 'l metje;
y al polsartey preguntar
posat del llit al capsal
¿que 't afligei? ¿que 't fa mal?
ni saps lo quecontestar;
mes durant aqets embulls
entra la tèva *mytat*,
la veu, y diu: all .. ja dat
ab lo seu mal; h tè als ulls;
sobre tot que no's irriti,
que no prenga co enfado,
el mal es de molt cuidado,
pateix un *donis-llijili*.
Una pobra t' aruina
si acas tèns algun dné,
y una rica, que 't dré,
aquesta pitjó, 't domina;
aixis es que si 'l con ell
has de pendre de quí n sab,
no 't donguis cap ma de cap
per ellas no hiá reme;
aixis lletja y aixis guipa,
tan si es pobra com si s rica,
aquell que si embolica
pot dir que ha fugit del mapa.»
—¿Sentme donchs lo cas precis,
Pera 'm faras lo favor
de dirme quina es millor
perque jo estich indecis,
fesho per mí, t' ho demano
perqué sé que 'n saps la prima,
y aixis d' aquet que 't estima
menjarás confits,

MARIANO.

—Diguim, senyó Llagosta, vosté que deu saberho ¿es cert que l' HERALDO fina aquesta semana?

—Si, senyó, pero no del tot, se suspen temporalment.

—¡Ay, pobre Director! no voldria ser d' ell; justament están tirant la cosa al tribunal y se 'n fará tres pedras.

—¡De veras! Donchs farán mal, perque si aixó arriban á fer sortirá altre cop y entonces surtirán misteris molt grans com si diguessin el San Cristo gros, y d' allí qui sap ahont s' arribará; mira que hi ha historias molt brutas, que no s' han tocat per por d' enmascararse y allavors surtirian hasta 'ls orígens de certas fortunas, y altres y altres que courán molt. Que vol que li diga, aixís s' ha resolt y aixís se farà; s' han proposat enaltir «al último mono,» y de cap manera se podria lograr sinó fent veure en una vergonya al que l' atacat, per mes fill del del poble que siga, l' avocat no 'ls costa res, y hi ha influencias.

—¿De veras? Donch ell te el seu buscat y cuidado que es acreditat, tampoch li costará res, y 's buscarán altres cosas en que hi tindrá que veure fins el ministre de Foment.

—¿Que ho diu per espantarlos?

—¡Jo, cá! Dich lo que sé, y callo moltas cosas que 'm podrian comprometre.

—¿Sí? donchs ánimo, y á la guerra.....

—Guerra sense cuartel, vejam qui guanyará.

ADIOS.

(Recuerdos,)

Cuando llegue hasta tí la dulce cántiga
de alado trovador
y escuches el suspiro de las áuras
gimiendo en derredor,
si tu espiritu asciende á lo infinito
¡piensa, piensa en mi amor!

—

Cuando se oculte el sol tras de los mares
entre grana y zafir
y te digan secretos de los cielos
las brisas del jardin,
Cuando vislumbres la primera estrella
do habita el serafin
y te hablen sus destellos de la gloria,
¡acuérdate de mí!

—

Cuando te postres en el era santa
en mística oracion
y entre rosas te lleven los querubes
hasta el trono de Dios,
Cuando sueñes con ángeles y mundos
teñidos de arrebol,
si dulces sentimientos te conmueven
¡piensa, piensa en mi amor!

—

Cuando te adornes con vistosas flores
del ameno pensil
y brilles cual racero rutilante
y te llamen feliz,
Cuando cierre mis ojos, y en el polvo
vaya inerte á dormir,
coje las siempre-vivas de mi tumba
¡y acuérdate de mí!

ADOLFO DE SANDOVAL.

Soluciones al número anterior.

—

Charada.—Partidos.

Problema aritmético.—1583.

Imp. de Oliveres, á cargo de Angel Xumetra.

LA UNIVERSAL.

GRAN BAZAR DE SASTRERÍA

ASALTO, 10. TIENDA.

CASA ESPECIAL EN CAPAS, KARRIKS Y TRAGES

PRECIO FIJO

LOCAL Y GÉNEROS DEL PAÍS Y EXTRANJEROS

aparte para la medida.

SUCURSALES EN VARIOS PUNTOS DE ESPANA

10 Tienda. ASALTO, en BARCELONA. Tienda, 10.

BAZAR DE CALZADO

tan renombrado por su

GRAN BARATURA

Unico en su clase en España.

PRECIO FIJO.

13, calle de Regomir, frente. 13.

NOTA DE PRECIOS.

PARA CABALLERO.

Botinas becerro cirado, 7 1|2 y 8 pests.
Id., id. id. doble suela con clavazon, 9 id.
Id. becerro mate, 9 y 10 id.
Id. búfalo, 9, 10, 11 y 11 1|2 id.
Id. id. levante, 9, 10, 11 y 12 id.
Id. charol, 9, 10 y 11 id.
Zapatos escotados de lona y mate, 8 y 10 id.
Variado surtido de zapatillas, 2, 2 1|2 y 3 id.

PARA SEÑORAS.

Botinas de géneros varios y superiores, 6, 7, 7 y 1|2 y 8 pesetas.
Botinas de charol, 9 y 10 id.
Zapatos escotados de buen gusto y elegante corte, 7, 7 1|2, 8, 9 y 10 id.
Zapatillas propias para la próxima temporada, 2 y 1|2, 3, 4 1|2 y 5 id.

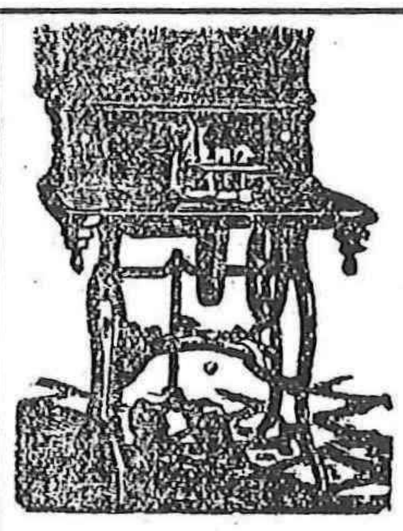
PARA NÑOS.

Un considerable surtido de polacas, botinas, zapatos para niños de mayor y menor edad, desde 5 rs. hasta 8 pets.

AVISO IMPORTANTE!!

Este calzado no es cosido á máquina.

13 Regomir, Barcelona.



FABRICA ESPECIAL DE

MÁQUINAS PARA COSER

DE MIGUEL ESCUDER.

Premiada con medalla de Progreso.

BARCELONETA.

Despacho central: calle Hospital, 6, cerc la Rambla.

Se construye la máquina AURORA, la mas á propósito para las familias, que por ser le mas ligera no perjudica á las jóvenes.—Se venden á plazos desde DIEZ rs. semanales.

OLIVERAS

FABRICANTE DE SOMBREROS

Barcelona.

Dueño del **gran depósito** de la calle de la Princesas que por señas tiene **La Estrella**, participa á su numerosa clientela que favorece la casa y al público en general, que además de los acreditados sombreros de su fábrica, acaba de recibir un variado y elegante surtido de **sombreros de última novedad** para la próxima estacion, de las principales fábricas del extranjero, vendiéndose todos á **precios de fábrica.**

Tambien tiene el honor de participar que habrá en depósito un variado y elegante surtido de gorras de todas clases que se venderán con notable rebaja y tambien **á precios de fábrica.**

Fábrica de Oliveras, calle de la Princesa.

No olvidad la señal de la casa: **Una Estrella.** *No equivocarse*

COLEGIO DEL COMERCIO

dirigido por el profesor D. Francisco Flos y Calcat.

Quedan abiertas desde el 1.° del actual, las clases nocturnas para todas aquellas personas que deseen enterarse de cualesquiera de las asignaturas siguientes:

DIBUJO.—*Caligráfico, Topográfico é Hidrográfico; de Bordados, Estampados y de Paisaje.*

DIBUJO.—*Aplicado á la Mecánica, á la Industria y á las Artes.*

TENEDURIA DE LIBROS.—*Por partida simple y doble, con el Cálculo Mercantil, diferencial é integral.*

CARACTERES DE LETRA.—*Español, francés, italiano, aleman y gótico.*

Idioma francés, y Gramática castellana, Ortografía y composicion.

MÚSICA.—*Solfeo, Piano y Canto.*

Dichas clases principian á las seis.